

3 августа 2021

к видео "Интервью с Софоосом. Кто такой Сатана." <https://youtu.be/-DILx3vjr8c>

Технологический путь развития означает наличие целой системы зависимостей. Это не только деньги, работа, ежедневная рутина, множество технических устройств .., а также "интеграция в обществе". То есть, наличие связей, знакомств, отношений .. все то, что делает "достойного и благополучного члена общества".

Для большинства людей это и составляет "смысл жизни". Для них это непоколебимые ценности, расставание с которыми смерти подобно. При переходе на "юпитерианство" все должно переформатироваться, и для большинства это не подъемная задача. Вся глыба взаимосвязанных зависимостей висит у них как сто пудовая гиря на шее. Отсюда и вся паника.

Пример Софооса с операционной системой компа очень хорош. Я бы сказал несколько иначе. Это не "апгрейд" с Виндовс 7 на 8. Это замена Виндовс на Мак, например. Суть в том, что в этом случае операционная система Мак не поддерживает приложения Виндовс. Хотите печатать, считать, смотреть картинки? Пожалуйста, установите новые приложения.

Трагедия перехода в обществе заключается в том, что общественные отношения не устанавливаются так легко как приложения к операционной системе компа. Большинство вообще не понимают, зачем нужен такой ужас, и в чем смысл перехода. Те, которым удастся переформатироваться на "юпитер", продолжат свою жизнь без существенных изменений. Может быть, энергию будут брать из эфира, атмосферы, еще откуда то. Для них будут еще какие то изменения, но в основном они продолжат свою жизнь так же, как при "сатурне". Они переживут сотрясения перехода так же, как стадо овец, которых перевезли на грузовике с одних пастбищ на другие.

Вот она, прелесть сознания.

Однако те, которые научились использовать возможности своего разума, будут развивать собственные представления о мире, среде, обществе .. т.к. "юпитерианство" это поддерживает. Они отправятся в "праволепестковый мир" или еще куда то, я не знаю. Наверное, какая то часть из тех или других (из нас) пройдут через физическую смерть, не важно. Важно развивать собственные представления, создавать свое пространство, события .. творить, короче говоря.

---

13 июля 2021

к видео «Анонс будущих изменений и новых проектов.» <https://youtu.be/8yn8G0DtM7Q>

С наилучшими пожеланиями успехов в проектах, хотелось бы продолжить мысли автора по важным направлениям. В чем заключается успешный проект для методолога? В чем различие между 3Д и 4Д проектом? Что такое "сообщество в 4Д"? Роль лидеров в 3Д и 4Д.

Но прежде всего, я решительно отвергаю мысль о том, что знания автора редко дают результат. Автору единственному удалось создать учение о мироздании с четкими формулировками и без противоречий. Лично я выучил много нового для себя, причем эти

знания соответствуют моему жизненному опыту, которому уже за 60 лет. Опыт у меня даже слишком большой.

Можно испытать удовлетворение, если ты помог знаниями одному человеку, но в канале "Творение" мы имеем тысячи, и таких будет еще больше.

Инициатива любого проекта имеет определенный источник. В 3Д мы обычно ссылаемся на проекты большего масштаба, "политику, экономику", общественную необходимость .. В 4Д мы более склонны к истокам собственного творчества, подсказкам и намерениям высших разумов и систем. В любом случае, успешный проект с точки зрения методолога тот, в котором целевая группа людей получает выгоду и опыт. Причем судьба самого проекта не важна. Он может получить дальнейшее развитие, закончиться ввиду каких то "объективных" причин, противодействия ..

Другими словами, успешный методолог всегда получит информацию по сути дела, почему проект развивается или кончается. Это подтверждение, что он "в теме" и может продолжать в таком же духе.

Напротив, если проект разваливается, не интересен и не выгоден целевой группе, или выгоден целевой группе, но приносит вред другой (большой) группе людей, лидер проекта не справляется с обязанностями или выполняет поручения, которые не известны целевой группе .. , то методолог никчемный.

Чтобы не быть голословным, приведу 2 примера "наших" проектов, условно один из 3Д и один из 4Д. "Наших" в кавычках потому, что почти не возможно определить, где начинается и где кончается наша собственная инициатива. Все основные действия происходят в 4Д, где понятия "мое, наше, общее" весьма расплывчаты. Таким образом, мы в основном участвуем в других проектах, т.к. некоторые действия нам просто не под силу. Из примеров будет ясно почему.

Из выше сказанного ясно, что деление на 3Д и 4Д проекты также условно. Я все таки разделил по этому признаку чтобы показать в чем эта условность заключается.

### 3Д ПРОЕКТ - ОБЩЕСТВО ЧЕЛОВЕКОВ

Не вникая в подробности, необходимость построения человеческого общественного строя была очевидна некоторым из нас уже 30 лет назад. Тем, которые проявляют настойчивость и проходят весьма суровые испытания на прочность, дают способности и подсказки в необходимом направлении. Это близко к тому, что мы называем сейчас 4Д. Так, например, возникло то "4Д сообщество" в котором я участвую по мере своих возможностей.

Для формулировки своей позиции относительно общественного строя, необходимо использовать "3Д терминологию", иначе нас никто не поймет. Примерно 6 лет назад мы задались вопросом - можно ли сформулировать основы общественного строя в коротком формате (несколько страниц), в очень простом, доступном виде? Так, чтобы формулировки содержали все те необходимые и достаточные положения для общества, которые очевидны по возможности большему количеству людей?

Так получился стандарт <https://www.societyandnature.org/rb-01-rus.pdf> . Это пример чистописания на данную тему, т.к. на самом деле все на много более сложно и запутанно.

Однако такой пример необходим в качестве исходной точки для творчества (других). В русском языке имеется слово "кон", который по своему смыслу близок нашей цели. Мы имеем ввиду только основу, отбрасывая все что "за коном". Т.е., "законы" пишутся существующей властью для своих нужд.

Мне скажут, ну написали вы бумажку, и что? Мало ли писанины. Разница в том, что мы пишем не бумажку, а код вашей 3Д-шной "реальности". Как именно и когда это будет внедрено в жизнь, решают выше стоящие системы. По видимому, это происходит, и глобальная истерия является попыткой противодействия.

Понятие "лидера" неотъемлемо от 3Д, только лидеры выдвигаются естественным путем, оне не назначаются как сейчас. Например, лидером общины многоквартирного дома наверное станет тот, кто выступит инициатором образования такой общины. Остальные его поддержат потому, что он полезен для них.

4Д ПРОЕКТ - ЖЕЛТЫЕ ЖИЛЕТЫ в следующем комментарии (нет запроса)

---

11 июля 2021

к видео «Влияние на сборку событий. 15.05.21» <https://youtu.be/FXF-txuTzSA>

Можно только согласиться. Вся прелесть творения собственного пространства в том, что этот путь и сам результат соответствует желаним и способностям самого творца. По своему личному опыту, я бы начал с того, о чём говорится в конце видео. В чём заключается моя личная позиция в жизни? Если мне удастся чётко определиться и я строго следую своей позиции, то становиться ясно в каком направлении шатать пространство, как строить свой день, отношения, что выбирать ..

Интересно, что на этом пути появляются возможности заглянуть в своё желанное пространство. Например, вы гуляете по парку, шум ветра, прилетает какой то запах и всё окружение рассказывает вам о чём то. Вы пытаетесь понять, что вам говорят и в этот момент оно открывается и исчезает через миг. Но это ощущение вы не спутаете ни с чем, вы запомните его на всю жизнь. Можно ухватится за него и пытаться воспроизвести снова. Если вы на правильном пути, вам это удастся.

Также интересно, что похожее состояние испытывают наркоманы после приёма дозы. В этом случае монада нам показывает, какие высоты доступны нашему разуму. Только в этом случае вы зашли через неправильную дверь, пожалте вон.

Пути, которые мы выбираем ..

---

11 июля 2021

к видео "Семинар "Иерархия Времени и Матричные коды" 14.05.21."  
<https://youtu.be/GyTs4iUzpc0>

Понимание строения времени приводит к множеству вопросов практического плана. Смогу ли я сам повлиять на время? Если да, то для достижения каких целей и в какой мере? Время создается выше стоящими системами, строение времени очень сложно. Если я собираюсь воздействовать на время, то является ли эта задача сопоставимой с ресурсом моего собственного разума?

Ответы для каждого будут разными. В какой мере я сам освоил возможности своего разума? Но в среднем, можно сделать несколько общих выводов, чтобы ответить на вопрос - надо ли мне это? Для чего?

Мы воспринимаем матрицу при помощи ощущений (чувств). Свет - зрением, звук - слухом, инерцию, тепло и трение - осязанием, .. "жизнь", события - чувством времени. Другими словами, чувства дают нам представления о составляющих этой матрицы, которая собрана для нас при помощи какой то (очень изоцирэнной) технологии.

Может ли человек самостоятельно воздействовать на свои органы чувств? Зависит от того, что мы подразумеваем. Мне говорят, да, я могу улучшить зрение походом к оптометристу и получить хорошие очки. Я отвечу, нет, в этом случае ваше зрение улучшает не вы, а именно оптометрист. Вам необходимо вступить с ним в обмен, при котором вы должны соблюдать интересы оптометриста, т.к. только он обладает знаниями, технологией, приборами .. Ясно, что задача изготовления линз самим для нас безнадёжно сложна.

Ситуация с чувством времени во многом аналогична. Большинство из успешных "управленцев временем" получили свои "очки" от курирующей цивилизации (Сатурна). Именно они "так или иначе" участвуют в сборке событий, а управленцы из числа людей очевидно работают в интересах курирующей цивилизации. В чём заключается интерес, я писал в предыдущих комментариях, часть из которых к сожалению удалена.

Приведу пример манипуляций с временем, который был неоднократно применен относительно меня. Иногда представители цивилизаций желают довести важную информацию до отдельных людей. При этом они (по неизвестным причинам) предстают перед человеком в том виде, который соответствует визуальному отображению их внутренней сущности в сознании человека. Отсюда пошли картинки "инопланетян" на просторах интернета.

Когда общение происходит в присутствии, а не путем прямого общения (телепатии) как обычно, цивилизации всё таки желают остаться в тени. Для этого стирают из памяти сам факт встречи. Если человек попытается рассказать об этом, он толком не сможет объяснить, где, когда и при каких обстоятельствах это произошло. Его посчитают за лжеца или больного ..

Как это происходит? На встречу человека провожают представители известных теневых профессий. Они дают инструкцию, устно или по другому, и ставят временную метку перед встречей. Человек вводится в состояние подобному "гипнозу", или применяются подобные психо - технологии. В целом, эта процедура напоминает введение наркоза перед операцией. Человек сильно заторможен, чувства страха - ужаса и соответствующих телесных реакций на столько обгашены, что он воспринимает происходящее с легким чувством удивления.

После встречи ставят еще одну метку, и человека выводят из измененного состояния сознания. Отрезок времени между метками вырезается как ножницами. В результате соответствующий кусок памяти сохраняет информацию, которая в нем записана, но не имеет

пространственно временную привязку. То есть, информация как бы болтается в (под)сознании, но найти логическую связь с другими событиями не удаётся.

Обобщая выше сказанное, можно заключить, что с точки зрения человека попытки проникнуть в технологии времени весьма безнадёжны. Нам более целесообразно освоить потенциал своего разума путём творчества в том направлении, который в нас вложен. Тогда нам станет доступна технология времени в том объёме, который для нас необходим.

Технологиями времени хорошо владеют многие цивилизации, которые на много ниже нас по уровню (потенциала) разума. Например, "арктурианцы" упорно утверждают, что могут управлять временем, хотя с нашей точки зрения они являются дегенератами. Об этом можно сказать ещё многое, если интересно, пишите.

---

19 июня 2021

к видео "Вопросы - ответы. Часть 3. Осетия 12.05.21" [https://youtu.be/a94R-iu\\_Mok](https://youtu.be/a94R-iu_Mok)  
КОММЕНТАРИЙ УДАЛЕН

Дополнения к видео про духов <https://youtu.be/jXAHwHDIBJs>

Духи имеют связь с проявлениями воли человека. Усилием воли человек способен преодолеть не желательный ход событий и исправить ситуацию в свою пользу, преодолеть усталость, боль, страх, достичь победы в какой-нибудь борьбе. Присутствие воли (духа) обычно ведёт человека вверх, т.к. достижение успеха связано с положительными состояниями в виде удовлетворения, облегчения, радости победы, самоуверенности ..

С другой стороны, сатурнианская система всеми способами пытается лишить человека силы и свободы воли. По их определению, свободой воли обладают только приближенные к этой цивилизации. Остальных они пытаются загнать в фантомные ряды путем подчинения, о чём я писал в предыдущем комментарии.

Ситуации, в которых необходимо проявление здоровой воли, изымаются из сценария и заменяются на сурогат. Например, объединение людей с целью решения важных вопросов (борьбы) для них не желательно. В место того вешается футбольный эгрегор и т.п.

Осмысление данного видео материала возможно при помощи примеров. Но в первую очередь надо понимать, что понятия "дух" и "воля" относятся к категориям "силы". Мы живём в обществе, где признаётся только brutальная физическая сила. Переход в новые состояния (4Д и далее) подразумевает также трансформацию силы в духовном и волевом образе. Физическая сила теряет свое значение при решении вопросов.

---

17 июня 2021

к видео "Возможности приходящей системы цивилизаций Юпитера. Часть 2. Осетия 12.05.2021" <https://youtu.be/i9r5heWqaLU>

Отвечаю на вопрос о фантомных рядах

Попробую ответить очень коротко. Эта тема важна, т.к. относится к большому числу людей. Вы наверняка заметили, что имеются люди с похожим поведением. Они могут быть совсем не связаны друг с другом, жить в разных концах мира. Но если вы изучили и понимаете поведение, реакцию на события и обстоятельства одного из них, то можете уверенно прогнозировать поведение других из данной группы. Иногда они даже внешне похожи друг на друга.

Таких групп имеется конечное число, например 200 или 1000, они как бы растворены между собой, могут быть подгруппы и т.д. Для них характерно также "стадное поведение", когда многие группы ведут себя одинаково. Имеются также образцы поведения, навязанные системой Сатурна, когда все группы ведут себя одинаково. Например, поведение связанное с психозом вируса.

В чем суть фантомных групп или рядов? Система добивается подчинения и прогнозируемого (однообразного) поведения людей. В результате таких людей становится всё больше и больше. Они понимают, что от них хотят, и что надо сделать, чтобы получить конфетку. Многие из них начинают подчиняться безусловно, это и есть фантомы.

Для системы Сатурна уже нет необходимости собирать для них события по затратной схеме, о которой рассказывает Софоос в начале видео. Для фантомов просто пишут программу, загружают в них и прогоняют по этой программе. Для системы это фантастическая экономия ресурсов. Программу иногда корректируют или меняют по необходимости. Это просто, как вставить диск в проигрыватель.

---

12 июня 2021

к видео "Возможности приходящей системы цивилизаций Юпитера. Часть 2. Осетия 12.05.2021" <https://youtu.be/i9r5heWqaLU>

Отвечаю на утверждение о не возможности "обмануть" систему

Совершенно с вами согласен. Различие между вами (и Софоосом) и мной заключается в том, что для нас сам человек - творец - борец является источником творения своих представлений, событий, будущего ..

По мере продвижения, выше стоящие системы могут оказывать противодействие или содействие. Но в основном, человек идет своим ходом, и имеет всё необходимое для этого. Он является воплощением души, ВЯ, духа, абсолюта ..

Другими словами, для нас не интересен "наблюдатель", его накопленный опыт, преломление .. Мы вступаем в обмен только с пробудившимся. Те, которые следует сценарию для нас пустое место.

---

12 июня 2021

к видео "Возможности приходящей системы цивилизаций Юпитера. Часть 2. Осетия 12.05.2021" <https://youtu.be/i9r5heWqaLU>

Комментирую утверждение о том, что при избавлении от мыслеформ человек попадает в комфортное состояние; а также о необходимости лидеров

Такое комфортное состояние может оказаться обманчивым и быстро закончится, если не будет иметь вполне "материальную" основу. То есть, наши творческие представления "так или иначе" должны содержать решения для самодостаточности, поведения и других общественных отношений.

В качестве примера для вдохновения и дальнейшего творчества нами был предложен стандарт общественного устройства <https://www.societyandnature.org/rb-01-rus.pdf> . Стандарт постоянно обновляется и скоро будет дополнен положениями об избирательной системе.

Другими словами, свои события мы должны собирать сами, по мере возможностей. Тем самым мы очень затрудняем или исключаем возможность того, что наши события соберёт для нас кто то другой.

Понятие "лидера" для нас не актуально, т.к. каждый участвует по мере своих возможностей. Однако в новом обществе лидеры даже очень необходимы. Подробнее в пункте 9.2. стандарта <https://www.societyandnature.org/rb-01-rus.pdf>

---

12 июня 2021

к видео "Возможности приходящей системы цивилизаций Юпитера. Часть 2. Осетия 12.05.2021" <https://youtu.be/i9r5heWqaLU>

Дополнение к материалу о собирании событий цивилизациями Сатурна, около 10-й мин.

Многие интересуются переходом в 4Д и выше. На пути к этому можно воспользоваться слабыми местами в сатурнианской системе. Именно, директивная система очень напоминает компьютер с жесткой программой. Любой такой процессор имеет ограниченный ресурс. Если его систематически перегружать, то он скорее всего откажется от оптимизации ваших событий, т.к. не может тратить на вас слишком много.

Именно так поступал и я, до тех пор, пока меня не оставили в покое. Что я делал? Рассказывал о своих намерениях в совершении каких то жизненно важных поступков, даже настраивал себя на них. Когда почувствовал, что для меня всё собрано в данном направлении, переключался на другое направление и т.д. Бесились конечно, но не убили, хотя грозились ..

Можно и не злить систему нарочно. Но тогда надо очень тонко чувствовать, что именно для вас собирают. Представьте, что произойдёт с компьютером, когда все проснувшиеся начнут его грузить. Именно это сейчас и происходит.

Проснувшиеся идут по "Юпитерианской" улице, о чем Софоос рассказывает в заключительной части, развитием собственных представлений. Эти представления необходимо воплотить в собственную жизнь, но мере возможности. Это делается, например, через собственную позицию и соответствующее поведение в жизни, о которой я писал в предыдущем комментарии.

Иного пути пока не предвидится, т.к. подчинение сценарию ведет нас в те же самые "фантомные ряды", о которых говорит Софоос. Как из людей делают фантомов, это отдельная интересная тема.

---

12 июня 2021

к видео "Возможности приходящей системы цивилизаций Юпитера. Часть 2. Осетия 12.05.2021" <https://youtu.be/i9r5heWqaLU>

О целенаправленной работе по созданию собственных представлений об устройстве общества

Вы правы про "материальную основу". Я имел в виду, "иллюзию общественного устройства в том виде, в каком она проявлена в нашем сознании". Просветленные люди начинают смотреть на общество с позиции стороннего наблюдателя (3-й точки) и развивают свои представления. Именно об этом речь.

"Группа единомышленников", наверное, будет правильное определение на русском языке. Также "соратники" наверное подойдет. Однако, мы друг друга в лицо не знаем. Мы нацелены на действия, а пример стандарта является "чистописанием" на данную тему. На самом деле, ситуация на много более сложная и запутанная.

Наше направление развивается в течение последних 30+ лет. Примерно 3 года назад я написал (концептуальную) статью как попытку пояснить, что происходит. С тех пор события развивались стремительно, по этому некоторые примеры в статье могут показаться кривыми. Однако в основном там все верно написано <https://www.societyandnature.org/okms.pdf>

---

6 июня 2021

к видео «Позиция наблюдателя в современных условиях. Часть 1. Осетия 12.05.2021» <https://youtu.be/G7wMtX5MKT8>  
КОММЕНТАРИЙ УДАЛЕН

Хотелось бы дополнить уважаемого Софооса в той части, которая относится к представлениям о будущем, начало около 30й минуты, с "пирамидой ступкой в Непале". Успешное представление и управление будущим возможно тогда, когда наблюдатель - творец приобретает (некоторый) контроль над собираемыми событиями. Нами неоднократно указывались перспективные направления такого творчества. Это самозанятость, самодостаточность, человеческое поведение, община, копное право ..

Иными словами, когда творение будущего доступно в "осязаемом, проявленном" виде. Чтобы это стало доступным, "выбиваются подпорки", человек приобретает волю, и его "настоящий момент" размывается (им самим) до временного интервала, которым он способен управлять. Поведение волевых людей по Софоосу соответствует "борцам".

Приступайте к творению своего будущего! Иначе другие соберут его по своему усмотрению, и отведут вам место в нём.

Начинать можно с того, что мы называем "личной позицией". Эта позиция формируется на основе выводов сделанных при помощи "мыслеформ" а также на основе "интуиции". Под интуицией мы подразумеваем всеобщий охват и понимание ситуации естественным разумом, когда отключен ВЯ. Однако на данном этапе развития не возможно следовать только интуиции. По этому "личная позиция" является композитной конструкцией, она будет вами подогнана при переходе.

В чём заключается переход? В чётком соблюдении личной позиции, поведение согласно этой позиции, принятие соответствующих решений и действий, корректировка позиции по ходу. Если вам удастся прожить в таком состоянии достаточно долгое время (10 лет), то вы приобретёте навыки управления своей "реальностью".

Не существует никаких временных ограничений для осуществления перехода. Колебания выше стоящих систем отражается только в виде синусоиды, которая накладывается на вашу траекторию. А гений Софооса заключается в том, что ему (единственному) удастся формулировать знания о мироздании в таком виде, который годится в качестве исходной точки для нашего собственного творчества.

В чём суть перехода? По Софоосу, человек впечатан в пространство 3Д, как бы нарисован на 3Д бумаге. По нашему, человек взаимодействует с пространством, развивается и меняет это самое пространство своим поведением. То есть, рисунок начинает изменять свойства 3Д бумаги, преобразуя эту 3Д бумагу в более удобоваримую среду обитания, 4Д и выше.

В течение десятилетий, особенно в последние 5-6 лет, нами были предложены конкретные пути перехода. В основном, это делается для вдохновения человекoв - творцов - борцов, а не в качестве жесткой инструкции или программы. По определению Софооса, это пути класса "вам туда". Если это интересно, пожалуйста пишите, расскажу что и как делается.

---